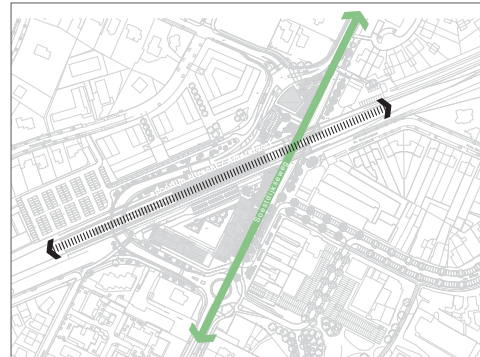


Stationsplein

De ruimtelijke basisstructuur voor de inrichting van de openbare ruimte, hangt samen met twee historische structuurlijnen: de Soestdijkseweg (Noord en Zuid) en de spoorlijn Utrecht - Amersfoort. Beide lijnen krijgen in het inrichtingsplan voor het stationsgebied een eigen, herkenbare, karakteristiek en kruisen elkaar ongelijkvloers ter plaatse van de langzaam verkeersonderdoorgang. Voor de inrichting van het stationsgebied worden deze historische lijnen opgepakt. Het stationsplein is het plein aan de noord- en zuidzijde van het spoor en de (deels ondergrondse) looper die deze twee ruimtes aan elkaar verbindt. Het is het domein van voetgangers en fietsers. De lager gelegen looper wordt op een bijzondere manier vormgegeven, het wordt het visitekaartje voor Bilthoven. Groene trappen en bijzondere wanden zijn beeldbepalend. Bij dit gebied hoort ook de kop van de Julianalaan, hier ontstaat een speciale plek met zicht op het dak van het historische stationsgebouw. De Soestdijkseweg zal, waar mogelijk, begeleid worden met laan beplanting. Het Emmaplein is een verbijzondering van het Stationsplein en wordt daarom apart behandeld op bladzijde 100.

Algemeen

- uitnodigend en toegankelijk stationsplein met verbindingfunctie voor fietsers, voetgangers en mensen met beperkingen.
- rechte wanden, hellende vlakken en groene trappen maken een belangrijk onderdeel uit van de inrichting van het plein
- het stationsplein is een onderdeel van een veelgebruikte fietsroute
- binnen deze parel kan afgeweken worden t.o.v. de basismaterialen in de omgeving, bijzonder vormgegeven elementen zijn mogelijk
- de perrons zijn vanaf de looper bereikbaar d.m.v. trappen en een lift
- fietsers maken gebruik van een tweerichtingen fietspad
- het stationsplein heeft een groen karakter en er is ruimte voor bomen met een bijzondere vorm of bloeiwijze
- fietsenstallingen zijn gebundeld en gestructureerd
- de onderdoorgangen in de looper worden goed verlicht, in de uitwerking van het stationsgebied wordt dit ontwerponderdeel uitgewerkt



conceptschetsen herinrichting stationsgebied



locatie



veel aandacht voor de grote hoeveelheid fietsparkeerplaatsen en de 'losse' solitaire bomen in de verharding



er wordt veel aandacht geschonken aan de 'wanden' van het stationsgebied



referentiebeeld voor het stationsgebied met een functionele loper voor het langzaam verkeer

Kleurstelling en materiaalgebruik

- de loper uitvoeren als accent met eventueel een afwijkend materiaal
- voor overige onderdelen van het openbaar gebied zoals bijvoorbeeld trappen en wanden: gedempte kleuren toepassen
- onderscheid in materiaal tussen de wandelzone en het fietspad/ loper
- basis is baksteen, aansluitend op de stoep van het winkel- en verblijfsgebied: basisklinker Terra Autunno Wassertrich, leverancier CRH of gelijkwaardig
- ruimte voor het gemixte palet zoals in het winkel- en verblijfsgebied
- banden en plint worden uitgevoerd in een materiaal met een natuurlijke kleur
- de wanden van de onderdoorgang van de bypass en de loper zijn familie van elkaar
- de opgaande wanden van de loper zijn niet vlak beton maar zijn bekleed met natuurlijke materialen zoals bijvoorbeeld hout, steen, beplanting of hebben een bijzondere print of textuur
- de wanden van de loper kunnen ook bewerkt worden met kunst of foto prints
- de trogbrug, de constructieve rechthoekige betonbrug van de spoorlijnen, wordt meegenomen in het ontwerp van de loper
- de trogbrug mag niet 'constructief' ogen en is mooi verwerkt en ingebed, het is tenslotte een belangrijke punt in de zichtlijn van de Soestdijkseweg
- of te wel de zichtvlakken (zijwanden) van de trogbrug worden bijzonder/ kunstzinnig vormgeven zodat er geen licht gekleurd en koude betonvlakken, de zichtlijn verstoren
- het geluidsscherm heeft een luchtige/ lichtvoetige vormgeving, het stationsgebouw moet zichtbaar blijven
- de uitstraling van het geluidsscherm over de lengte van de loper en het stationsplein mag anders zijn dan het aanwezige geluidsscherm

Bomen

- de historische lijn van de Soestdijkseweg wordt benadrukt met bo-

menrijen aan weerszijden

- de bomen zijn van de 1e of 2e grootte met een (semi-)transparante kroon met een aanplantmaat van minimaal 30-35 cm
- beplanting (bomen, hagen en gras) vormt een belangrijk element van het stationsgebied
- loper en stationsplein worden aangekleed met gestrooide losse bomen
- bomen worden zo ver mogelijk in de diepte van de onderdoorgang geplaatst
- indien de geselecteerde bomen bloeien, dan in de kleuren wit of roze
- de bomen staan in de verharding en er wordt gebruik gemaakt van boomroosters
- de plantvakken onder boomroosters afvullen met donkergrijs split

Straatmeubilair

- chique en elegante uitstraling
- uitvoeren in een antraciet(bruin)grijze kleur, RAL 7022 (ambergrijs)
- bundeling van grote hoeveelheid fietsen, aandacht voor vormgeving fietsparkeren
- er worden algemene kaders opgesteld voor eenduidig terras-, informatie en reclamemateriaal, hiervoor wordt verwezen naar bladzijde 88

Parkeren

- een belangrijk aandachtspunt is de bundeling en ordening van een grote hoeveelheid fietsen
- ten noorden van het spoor is een ondergrondse fietsenstalling
- bovengrondse fietsenstallingen zijn gesitueerd langs het spoor achter de nieuwe bebouwing aan het Emmaplein en in het verlengde van het Emmaplein ter hoogte van het poortgebouw
- parkeren van auto's is beperkt toegestaan en vindt alleen plaats aan de noordzijde van het station, aan de bypass en het Emmaplein
- parkeren van auto's is ondergeschikt aan de stoep van het winkel- en verblijfsgebied



accenten in de stoep verbijzonderen de vloer van het stationsgebied



in het nieuwe stationsgebied is er veel aandacht voor groene trappen, bijzondere (water-)elementen en voor de afwerking van de 'wanden'